

Zaangażuj się i angażuj innych!

Wszyscy z doświadczenia wiemy, że najlepsze efekty przynosi uczenie się przez działanie, tworzenie i kreowanie, poprzez aktywne uczestniczenie w danym projekcie. Im więcej pasji wkładamy w proces dydaktyczny, tym lepsze jego efekty. Im bardziej angażujemy się w to, co robimy, tym łatwiej nam to przychodzi.

Zaangażowanie zdaje się być pojęciem kluczowym dla osiągnięcia dobrych efektów kształcenia się, winno więc stać w centrum procesu nauczania – tę tezę starają się udowodnić autorzy zamieszczonych w publikacji tekstów.

Twórczość, pasja, uniwersytet... przynosi różne spojrzenia na zjawisko zaangażowania (się) / angażowania (się) w dydaktyce. Znajdziemy tu teksty ujmujące ów proces z teoretycznej bądź historycznej perspektywy; jak i takie, których autorzy ukazują realne – wpływające z ich dydaktycznych doświadczeń – efekty stosowania twórczych rozwiązań edukacyjnych w motywowaniu studentów. A jakie są to metody? Stoliki negocjacyjne, audiodeskrypcja, personalizacja zadań, realizacja projektu – to niektóre z propozycji.

Autorzy piszą nie tylko o konieczności angażowania studentów w proces edukacyjny. Zwracają też uwagę na konieczność rozbudzania i podtrzymywania pasji dydaktycznej i badawczej zarówno u nauczycieli, jak i u studentów.

W Aneksie znajdują się scenariusze zajęć nagrodzone i wyróżnione w ramach konkursu *Twórz zespoły – zaangażuj – stwórz warunki uczenia się*, który odbył się na Uniwersytecie Łódzkim w ramach projektu Twórczy Uniwersytet. Stanowią one – naszym zdaniem – bogate źródło inspiracji i są dowodem dobrych twórczych praktyk stosownych na Uniwersytecie Łódzkim.

Jarosław Płuciennik
Kinga Klimczak